

சா.புவனேஸ்வரி
முனைவர்பட்ட ஆய்வாளர்
தமிழ்த்துறை
பெரியார் பல்கலைக்கழகம்
சேலம் - 636 011.
smspappu07@gmail.com

இரட்டைக்காப்பியங்களில் உணவுமுறை மற்றும் விருந்தோம்பல் பண்பு

முன்னுரை

அறங்களில் தலைச்சிறந்தது பிறரின் பசியை நீக்கி உணவு வழங்குதல் ஒன்றாகும். ஒரு மனிதனுக்கு அளவிற்கு அதிகமான பொன், பொருள் கொடுத்தாலும் அவனின் மனமானது நிறைவுறாது. ஆனால் ஒருவருக்கு வயிறார உணவு வழங்கும்போது அவனின் மனமும், வயிறும் நிறைந்து உணவு வழங்கியவரை வாழ்த்திச் செல்கின்றான். உணவுமுறையானது சமூகநிலையில் உணவுச் சங்கிலி என்ற அமைப்பையே அடிப்படையாகக் கொண்டு அமைந்துள்ளது. ஓர் உயிரினம் மற்றொரு உயிரைச் சார்ந்து வாழக் கூடிய உணவு சங்கிலி முறையின் மூலம் தன் தேவையை அனைத்து உயிர்களும் நிறைவுச் செய்கின்றன. இப்படிப்பட்ட மனநிறைவையும், மகிழ்ச்சியையும் தரும் உணவின் சிறப்பினையும், பிறர்க்கு விருந்தளிக்கும் பண்பையும் இரட்டைக்காப்பியங்கள் வழி விளக்குவதே இக்கட்டுரையின் நோக்கமாகும்.

இலக்கியங்களில் உணவு

உணவானது மனிதனது அடிப்படைத் தேவைகளில் ஒன்றாகும். மனித உடல் சீராகச் செயல்பட சரியான சரிவிகித உணவு மிகவும் முக்கியமாகும். உடல் சீராக இருக்க சரியான உணவு அமைய வேண்டும். இலக்கியங்களில் உணவுமுறை பற்றியும் அந்தந்த நிலங்களுக்குரிய உணவுகள் விளக்கப்படுகின்றன. குறிஞ்சி நிலத்தில் தேன் எடுத்தல், திணை விதைத்தல், கிழங்கு அகழ்தல் முதலியன தொடர்பான உணவுமுறைகள் இருந்துள்ளன. முல்லைநிலத்தில் திணை நெல், மூங்கில் நெல், கால்நடை மூலம் கிடைக்கும் உணவுமுறையும், மருதம் நெல்விளைவித்தல் மூலம் கிடைக்கும் உணவு, நெய்தல் நிலத்தில் மீன்பிடித்தொழில், கருவாடு விற்றல் போன்ற உணவு முறைகள் இருந்துள்ளதற்கான சான்றுகள் காணப்படுகின்றன. அவற்றுள் குறிஞ்சி நிலத்தில் வேட்டையாடி உணவு உண்டதற்கான குறிப்புகள் உள்ளன.

வேட்டைச் சிறாஅர் சேட்புலம் படராது

படுமடைக்கொண்ட குறுந்தா நெடும்பின்

விழுக்கு நிணம் பெய்த தயிர்க்கண் விதவை

(புறம்-326, பா.வ.8-10)

உடும்புக்கறியுடன் தயிரைக் கலந்து வேட்டையாடிய உணவை உண்டனர் என்கிறது.

வரகுவிளையும் நிலமாக சீறூர் இருந்துள்ளது என்றும் அதன்வளர்ச்சி நிலையாக எருதுகளை விட்டு மிதிக்கச் செய்யாமல் இளையோர் காலால் மிதித்தெடுத்த வரகினை கடன்

வாங்கியோர்க்கு கொடுத்ததுப் போக மீதம் உள்ளதை பசித்த பாணர்கள் உண்டனர் என்று குறிஞ்சி நிலமக்களின் உணவைப் பற்றிய குறிப்பு உள்ளது.

எருது காலூ றாஅ திளைஞர் கொன்ற

சில்வினை வரகினட புல்லெனக்குப்பை

(புறம்-327, பா.வ.1-2)

மேற்சொன்ன முறையின் மூலம் வரகு உணவானாலும், வேட்டையாடி மக்கள் பகிர்ந்து உண்டனர் என்றப் பாதிடு முறையைப் பின்பற்றி அனைவரும் ஒன்றுபட்டு வாழ்ந்தனர்.

பாதிடு முறை

உணவினை மக்கள் அனைவரும் பகிர்ந்து உண்ணும் பாதிடுமுறை மட்டுமல்லாது பண்டமாற்றுமுறையைப் பற்றியக் குறிப்புகளும் இலக்கியங்களில் இடம்பெற்றுள்ளன. சிலப்பதிகாரத்தில் பலத்தொழில் செய்வோர் சேர்ந்து ஒரு இடத்தில் வாழ்ந்து வந்தனர் என்ற நிலையைக் காணமுடிகின்றது.

இரட்டைக்காப்பியங்களில் உணவு

இரட்டைக்காப்பியங்களான சிலப்பதிகாரம் மற்றும் மணிமேகலையில் பலதொழில்கள் இருந்ததாகவும், அத்தொழில் மூலம் உணவுப் பொருட்கள் விற்கப்பட்டன என செய்தி உள்ளது.

சிலப்பதிகாரத்தில் மக்களின் உணவுப் பொருட்களான நெல், கடலை, கொள்ளு முதலிய பொருட்கள் விற்கும் கூலவீதி இருந்தது என்கின்றது.

பால்வகை தெரிந்த பகுதிப் பண்டமொடு

கூலம்குவித்த கூலவீதியும்

(சிலம்பு:5,22-23)

உணவுப் பொருட்களை மக்கள் பண்டமாற்று முறை மூலம் பெற்றுச் சென்றுள்ளனர்.

இது மட்டுமல்லாது உணவுமுறையில் உணவின்சிறப்பையும் அந்த உணவினை பிறர்க்கு அளித்திடும் விருந்தோம்பல் பண்பையும் காணமுடிகின்றது.

ஒருவர்க்கு உணவுக் கொடுப்பது ஒருவர்க்கு உயிரைக் கொடுப்பதற்குச் சமம் என்கின்றது.

உண்டிக் கொடுத்தோர் உயிர் கொடுத்தோரே

(மணி.11.பா.வ.96)

சிலப்பதிகாரத்தில் கோவலனும் கண்ணகியும் உணவு உண்டு சிறிதுநேரம் ஓய்வு எடுத்தனர்.

உண்டு இனிது இருந்த உயர்பேராளற்கு

அம்மென் திரையலோடு அடைக்காய்

(சிலம்பு.16,55-56)

இத்தகு சிறப்புமிக்க உணவு ஒருவருக்கு இல்லாத போது வறுமைச் கூழல் உண்டான காலத்தில் ஒருவரின் நிலைப்பற்றி

குடிப்பிறப்பு அழிக்கும் விழுப்பம் கொல்லும்

பிடித்த கல்வி பெரும்புனை விடுஉம்

(மணி11 76-77)

குடிப்பிறப்பு, கல்வி, ஒருவரின் பெருமை என அனைத்தும் பசி வந்தால் அவரின் சிறப்பையே கெடுத்துவிடும் என்கின்றது.

விருந்து உபசரிக்கும் முறை

விருந்தோம்பல் மட்டுமன்றி ஒருவருக்கு உணவளித்து உபசரிக்கும் பண்பையும் இலக்கியங்கள் எடுத்துரைக்கின்றது. திருக்குறள் உணவு உபசரிப்பவரை பற்றி குறிப்பிடும்போது.

மோப்பக் குழையும் அணிச்சம் முகம் திரிந்து

நோக்கக் குழையும் விருந்து (குறள்-90)

அணிச்சம் பூவானது முகர்ந்து பார்த்தாலே வாடிவிடும். அதுபோல நாம் விருந்தினரை உபசரிக்கும் போது முகம் சிறிது வேறுபட்டாலும் விருந்தினர்களின் முகம் வாடிவிடும் எனவே இன்முகத்துடன் விருந்தினரை உபசரிக்கும் படி அறிவுறுத்துகிறது.

ஏலாதி விருந்தினரை உபசரிக்கும் முறை பற்றி

இன்சொல் அளாவல் இடம் இனிது உளம் யாவர்க்கும்

வன்சொல் களைந்து-----

-----விரைந்து (ஏலாதி-பா.7)

விருந்தினர்களை இன்முகத்துடன் வரவேற்று இனிமையாகப் பேசி அவர்கள் உண்பதற்கு உணவு, இருக்க இருப்பிடம், உடுக்க உடை கொடுத்து அவர்களை அன்புடன் உபசரிக்க வேண்டுமென ஏலாதி கூறுகிறது.

விருந்தோம்பல்

முற்றிலும் புதிதாய் வந்தவர்களுக்கு உண்ண உணவு, உடுத்த உடை, இருக்க இருப்பிடம் தந்து பேணிக்காப்பது விருந்தோம்பல் ஆகும். நம் தமிழர் பண்பாட்டில் இது தலைச்சிறந்த அறம் ஆகும்.

தொல்காப்பியம் விருந்தோம்பலைப் பற்றி

விருந்தேதானும்

புதுவது கிழந்த யாப்பின் மேற்றே (தொல்.செய்-540)

விருந்து என்பது முற்றிலும் புதிதாய் வந்தவரை பேணிக்காப்பது என்பதை வலியுறுத்துகிறது.

இவற்றைப் பற்றி சிலப்பதிகாரம் குறிப்பிடும்போது,

மறப்பரும் கேண்மையோடு அறப்பரிசாரமும்

விருந்து புறந்தரும் பெருந்தண் வாழ்க்கையும்

(சிலம்பு.2(பா.285-86)

அறநெறி உணர்ந்த சான்றோரை ஆதரித்துப் போற்றுதல் விருந்து என்றும், தன்வீடுத்தேடி வந்தவர்களுக்கு உண்டுக்கொடுத்து உபசரித்து விருந்து என்கின்றது.

மணிமேகலை விருந்தோம்பல் பற்றி

மக்கள் தேவர்என இருசார்க்கும்

ஒத்த முடிவின் ஓர் அறம் உரைக்கேன்

பசிப்பிணி தீர்த்தல் என்றே அவரும்

தவப்பெரு நல்லரிம் சாற்றினர்

(மணி.12,பா.வ.116-119)

பசிதீர்த்தல் ஒன்றே அறநெறி என்கின்றது.

மேலும், வெற்றிவேற்கை விருந்தோம்பலைப் பற்றி

உண்டிக்கு அழகுவிருந்தோடு உண்டல்

(வெற்றி வேற்கை பா.வ.1)

விருந்தோம்பல் இல்லத்திற்கு அழகு என்கின்றது.

சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலையில் உணவுமுறை விருந்தோம்பல் பண்பு, பசிக்கொடுமை, அமுதச்சுரபி சிறப்பு, உழவின் சிறப்பு என அனைத்தும் இடம்பெற்றுள்ளது குறிப்பிடத்தக்கது.

முடிபாக

இன்றைய சமூகம் துரித உணவு என்ற முறையைப் பின்பற்றி உடலில் கேடுகளை உண்டாக்கிக் கொள்வதுடன் பணவிரயமும் ஏற்படுத்திக் கொள்கின்றனர். சத்தான சரிவிகித உணவு உண்டால் மக்கள் அக்காலத்தில் நீண்ட நெடுங்காலம் வாழ்ந்து வந்தனர். எனவே சரியான சரிவிகித உணவை இக்கால மக்கள் உண்டு நீண்ட ஆயுள் பெற வேண்டும் பிறர்க்கு பசி என்று ஒருவர் தன்னைத் தேடி வந்தால் உணவு வழங்கி அவர்களுக்கு மகிழ்ச்சியை ஏற்படுத்தித்தர வேண்டும் என்ற அறக்கருத்தை வலியுறுத்துவதாக இரட்டைக் காப்பியங்கள் திகழ்ந்துள்ளன.

பார்வை நூல்கள்

1. ஸ்ரீலட்சுமி - ஐம்பெருங்காப்பியங்களில் தமிழர் வாழ்வியல்
2. பெ.மாதையன் - சங்கக்கால இனக்குழு சமுதாயமும் அரசு உருவாக்கமும்
3. ஞா.மாணிக்கவாசகன் - சிலப்பதிகாரம் தெளிவுரை
4. மாணிக்கவாசகன் - மணிமேகலை தெளிவுரை
5. திருக்குறள் - ச.வே.சுப்பிரமணியம்